

JORNAL DELS CM1-CM2

Septembre 2017

Lo musèu de las bèlas arts de Carcassona

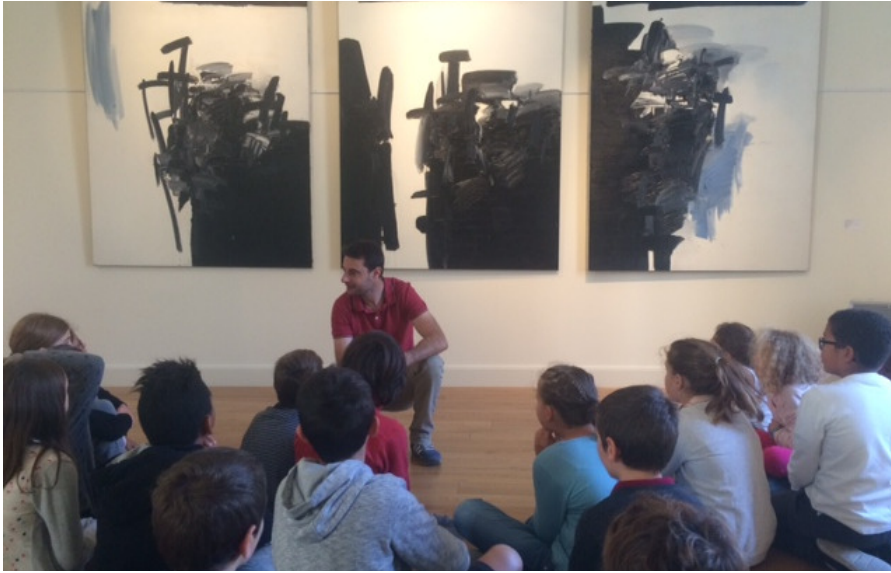
Lo dimars 19 de setembre de 2017 sèm anats al musèu de las Bèlas Arts de Carcassona per véser una mòstra de l'André Marfaing. Aquela mòstra èra temporària anava del 24 de junh al 23 de setembre de 2017. Lo musèu de las Bèlas arts de Carcassona aculhís d'exposicions temporàrias e ten tanben una colleccion permanenta importanta. Lo musèu aparten a totes los carcassoneses e es a gratis ! Lo musèu se trapa en bastida e just a costat de Gambetta.

André Marfaing

André Marfaing es nascut en 1925 e es mòrt lo 30 de març de l'annada 1987. Las tres colors principalas utilizada pel pintre son lo negre, lo blau-gris e lo blanc. Son trabalh es abstrait e contemporanèu. Dins sa pintura l'André Marfaing jòga amb la matèria, la forma lo movement e se desliura del subjècte.

Myriam, Amaury, Théophile e Achille





Lo triptic

Un triptic es una sola òbra presentada en tres tablèu. Christophe Horiot, un dels guides del musèu, nos expliquèt la mèsa en plaça del triptic. Del temps de l'installacion lo musèu aviá causit de pegar los tres tablèus mas la familha demandèt de los desseparar un pauc per faire aparéisser de blanc entre cada partida. Abans de faire lo triptic en grand l'André Marfaing faguèt d'ensages mai pichons. Aquò l'ajudava a imaginar son tablèu final e a melhorar la sieuna gestuala.

Mathis, Camille, Maïlys, Antoine

Dins la sala granda

Del temps de la vesita avèm poscut caminar liurament dins la sala granda.

Avèm vist un tablèu e d'unes vesían una fenèstra entre-dobèrta pendent que d'autres i vesían un bauç amb un ostal pausat ! Un autre tablèu fasiá pensar a una la tèla d'un batèl o al dedins d'una bauma !

Noéllie, Gabriel, Théo, Flavien e Anna-Lou



**Pensadas de
l'André
Marfaing...**

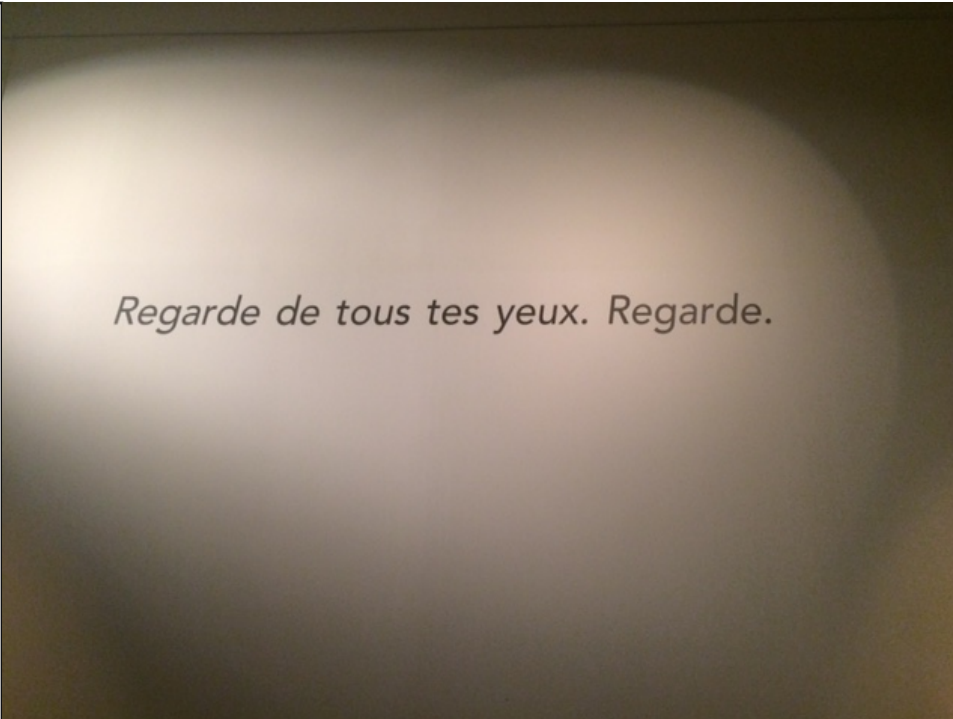
Del temps de la
vesita l'André
Marfaing nos
convida a imaginar
sol çò que
representan sos
tablèus.

*« Agacha de totes
tos uèlhs. Agacha »*

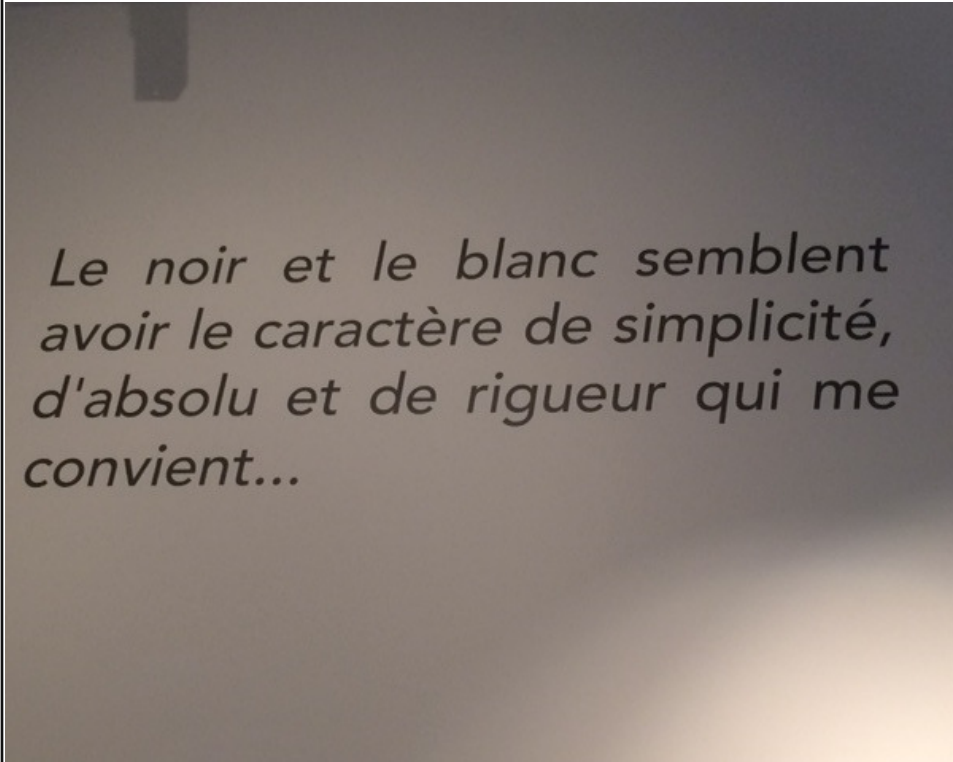
L'André Marfaing
fa tanben lo punt a
prepaus de sa
causida de limitar
las
colors sus sos
tablèus.

*Lo negre e lo blanc
me conven ! »*

*Justine, Maël,
Victor, Sara e
Charlie*



Regarde de tous tes yeux. Regarde.



*Le noir et le blanc semblent
avoir le caractère de simplicité,
d'absolu et de rigueur qui me
convient...*



Lo talhièr pintura

Aprèp la vesita sèm dintrats dins lo talhièr pedagogic del musèu per i faire de pinturas. Avèm mesclat de negre e de roge per fargar lo nòstre pròpre negre. En seguida avèm fait cadun un tablèu personal. Los avèm afichats al tablèu e avèm escambiat entre nosaus. Aquí, coma dins lo musèu, cadun a poscut véser çò que voliá. Avèm fait d'abstract !

Leïla, Yabsra, Mikias et Ilann

